

*“2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata”*

“LXIV LEGISLATURA DE LA PARIDAD DE GÉNERO”

Ciudad de México, a 24 de julio de 2019

**REBECA ESTHER PIZANO NAVARRO**  
Directora general adjunta de Banca de  
Empresas

Entrevista otorgada a los medios de  
información, al término de la Declaratoria  
de Impulso al Cine Mexicano con  
Bancomext, en el Palacio Legislativo de  
San Lázaro

**PREGUNTA.-** Consulta técnica, decías que se va a financiar con el 50 por ciento de cada obra ¿cuál es el límite que tiene cada película?

**RESPUESTA.-** No tenemos límite.

**PREGUNTA.-** ¿No hay límite?

**RESPUESTA.-** No hay límite. Nosotros ponemos el 50 por ciento y el inversionista pone el 50 por ciento; no tenemos un límite.

**PREGUNTA.-** ¿Puede ser hasta un millón, dos millones, 400 millones...?

**RESPUESTA.-** No tenemos problema. Si el proyecto da, estimamos obviamente, sensibilizaciones, proyecciones financieras, si el proyecto da no tenemos un tema de monto.

**PREGUNTA.-** ¿Y la bolsa que ustedes destinarían en global?

**RESPUESTA.-** Fíjate que tampoco tenemos una bolsa porque afortunadamente Bancomext es un banco muy bien capitalizado.

Tenemos estimado llegar a más o menos 280 mil millones de pesos de crédito el próximo año. Hay suficiente bolsa para prestar al sector.

PREGUNTA.- ¿280 mil se podrían invertir para sólo...?

RESPUESTA.- No, no, no. Tenemos como bolsa total del banco, entonces realmente no tenemos una limitación, ni en este ni en ningún proyecto.

El banco está muy bien en capital, entonces queremos que ojalá y nuestro problema sea que nos lleguen tantos que se nos acaben las bolsas.

PREGUNTA.- ¿Cuántos proyectos tendrían?

RESPUESTA.- Hoy estamos en esta primera etapa recibiendo 20 iniciativas, no estoy cierta de que todas vengan a prosperar, yo creo que tenemos que trabajar mucho también con la capacitación para que los productores se vuelvan ordenados porque muchos de ellos tienen, obviamente, el sesgo cultural y bohemio, entonces les cuesta más trabajo el orden para armar un expediente de crédito, pero por eso vamos a estar ahí trabajando para apoyarlos en esa etapa de integración.

PREGUNTA.- Perdón, no me quedó muy claro el tema, digo, entendía un poco el tema que decían de las narco-series...

RESPUESTA.- Nosotros no juzgamos contenidos.

PREGUNTA.- ¿A quién se va a privilegiar?

RESPUESTA.- Nosotros no privilegiamos, nosotros no juzgamos contenidos, hay una autoridad que es Segob, que es a lo que se dedica, yo lo que comenté es que todo lo que hemos visto hoy son temas muy interesantes, algunos históricos, algunos familiares, la verdad es que hoy en la mesa no hay ningún tema en ese sentido, pero tampoco lo juzgaríamos, no es la naturaleza del banco.

PREGUNTA.- O sea ¿si llega un productor con una narco serie no lo censurarían?

**RESPUESTA.-** Nosotros no censuraríamos porque para eso está Segob.

Si Segob censura, nosotros estaríamos como banca de desarrollo extrapolando esa decisión. Hoy para nosotros no es un tema.

**PREGUNTA.-** Le reitero la pregunta acerca de este fondo ¿no tendrían ninguna limitación en cuanto a...?

**RESPUESTA.-** El monto no. Es que yo sí quisiera señalar: el banco es un banco muy potente, es un banco que espera contribuir con un crecimiento muy importante al crédito de las empresas medianas, pequeñas y grandes, entonces nosotros no etiquetamos montos, no ponemos para el sector de energía tanto, para el sector de turismo tanto.

Hasta el día de hoy el capital del banco es lo suficientemente fuerte para apoyar lo que nos ha llegado, entonces en el caso del cine, ojalá y ese fuera el problema, que llegaran muchos. No tenemos una limitación en el monto.

**PREGUNTA.-** ¿Pero tienen una bolsa, una cantidad prevista?

**RESPUESTA.-** No tenemos una bolsa.

**PREGUNTA.-** ¿Para este año?

**RESPUESTA.-** No tenemos una bolsa porque no tenemos una limitación. La única limitación que tenemos, normativamente hablando, es cuidar que no haya más del 15 por ciento del capital del banco en un sector. Eso implica que podemos prestar muchísimo dinero: 30 mil millones de pesos.

¿Sí? O sea, no tenemos problema y por lo tanto no ponemos una bolsa, o sea, quédese con la tranquilidad de que el banco hoy tiene la potencia para atender los proyectos que nos lleguen.

**PREGUNTA.-** Lo que se le preguntaba al diputado Mayer es precisamente, que antes, era el problema que a través de los fondos que se daban no se buscaba hacer redituable los proyectos; podían ser artísticos o algo así.

¿Ustedes verán que los proyectos que se les presenten sean sustentable, precisamente para tener una recuperación?

**RESPUESTA.-** Por supuesto, vuelvo a repetir: nuestro programa no es un programa que atienda a toda la industria, es un programa enfocado a los proyectos que tengan rentabilidad, que puedan ser comerciales y que nos garanticen el repago del crédito.

Para otro tipo de proyectos seguramente habrá otras necesidades y otros esquemas como el capital de riesgo que Bancomext no tiene.

**PREGUNTA.-** ¿Las óperas primas?

**RESPUESTA.-** Si una ópera prima es de un productor que tiene otras obras, pues a lo mejor podríamos, con base en los flujos de otras obras, financiar esa ópera prima.  
Es caso por caso.

Es un banco de primer piso, entonces revisaremos cada uno de los casos y buscaremos atenderlos según sus necesidades.

**PREGUNTA.-** Decía el diputado Mayer que las óperas primas no...

**RESPUESTA.-** No, porque a veces pensamos en la ópera prima con un productor que hace una ópera prima ¿no?

Cada caso lo vamos a revisar.

**PREGUNTA.-** O sea ¿No están evitando operas primas?

**RESPUESTA.-** No. El tema de la ópera prima, entendemos que Rebeca Pizano quiere hacer hoy una película y es mi ópera prima, pues va a estar muy difícil que me la quieran financiar ¿verdad? Pero pueden haber alrededor algunas cuestiones que mitiguen ese riesgo.

**PREGUNTA.-** ¿Hay alguna limitación? es decir ¿solamente para algún grupo de productores?

**RESPUESTA.-** No.

**PREGUNTA.-** (inaudible) grandes productores...

**RESPUESTA.-** Por supuesto no, no tenemos ninguna limitación, siempre y cuando se cumpla con lo que ya dijimos: que sea un proyecto viable; nosotros no prejuzgamos, recibimos a todos los productores o los desarrolladores por igual.

**Muchas gracias.**

--ooOoo--